

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      Interviene in una discussione cercando di rispettare il proprio turno, cogliendo somiglianze o differenze di risposte rispetto agli altri interlocutori. Esprime la propria opinione in maniera pertinente.</p>	<p>Conversazioni e interventi su esperienze personali, stati d'animo, emozioni, aspettative, fatti.                      Regole di intervento e modalità che regolano la conversazione e la discussione.                      Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.                      Strategie per l'esposizione efficace.                      Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>
	<p>Coglie l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe o ascoltati dai media, su argomenti di rilevante attualità (tematiche sociali, interculturali, tecnologiche, ambientali, ...).</p>	<p>Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo.                      Resoconti di letture, ricerche (anche in Rete), film, documentari, notizie del TG.                      Elementi basilari dell'ascolto (postura- sguardo-organizzazione personale del proprio spazio-ambiente).</p>
	<p>Ascolta testi diversi, selezionando le informazioni principali e secondari, chiedendo spiegazioni.</p>	<p>Recupero delle conoscenze pregresse.                      Strategie che predispongano all'ascolto: attenzione e concentrazione; elementi utili alla comprensione del testo (parole, immagini, ...); annotazioni e appunti durante l'ascolto.</p>
	<p>Comprende ed esegue consegne, dà istruzioni logiche per l'esecuzione di attività.</p>	<p>Istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo.</p>
	<p>Narra esperienze personali ed eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un ordine logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e controllando il lessico.</p>	<p>Esperienze, storie e fatti. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali.                      Rapporti logici e causali.                      Riesposizione dei passaggi di una storia.                      Scelta consapevole della terminologia specifica.                      Strutturazione morfosintattica della frase adeguatamente completa e corretta.</p>
	<p>Organizza una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando un ordine prestabilito e un linguaggio adeguato, ed eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), anche in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Concetti e contenuti di un argomento di studio, di ricerca o proposto in un progetto.                      Lessico specifico.                      Schemi o mappe per organizzare le informazioni.</p>
	<p><b>Lettura</b>                      Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</p>
	<p>Legge testi di varia natura e provenienza, anche risultanti da ricerche in Rete effettuate in collaborazione con i compagni, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo</p>	<p>Usa parzialmente guidato di un motore di ricerca; prendere appunti, schematizzare, mappare informazioni e confrontarle con quelle dei compagni.                      Sottolineature, note a margine, consultazione di rubriche dei significati</p>

	in atto strategie differenziate.	evidenziati nel testo. Uso del dizionario. Modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, selettiva, analitica.
	Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico.	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.
	Comprende testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni, ambientazione spazio/temporale, relazioni causali.	Caratteristiche dei vari generi letterari: narrativo, regolativo, descrittivo, poetico. Le percezioni e le sensazioni visive, uditive, tattili, evocative, immaginative, ... svelate dai testi. Divisione in sequenze. Personaggi primari e secondari. La componente sonora dei testi espressivo/poetici. Figure retoriche. Parafrasi.
	Riconosce il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.	Principali tipologie testuali: favola, fiaba, testo narrativo, regolativo, poesia. Confronto di testi di autori diversi su uno stesso argomento per intuirne le diversità dello stile.
	Legge e comprende testi descrittivi.	Gli elementi della descrizione soggettiva e oggettiva: aggettivi, uso dei verbi, terminologia precisa ... Collocazione nello spazio e nel tempo. Il punto di vista dell'osservatore.
	<b>Scrittura</b> Raccoglie le idee e le organizza per punti, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Strumenti per l'organizzazione delle idee: schemi, tabelle, mappe, scalette per la produzione di testi. Bagaglio lessicale di nomi, termini specifici, aggettivi per la caratterizzazione. Connettivi logici per la coesione. Adeguate conoscenze ortografiche, morfosintattiche e dei segni di punteggiatura. Le fasi di pianificazione del testo scritto: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
	Prende appunti e organizza le informazioni scrivendo sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Parafrasi. Sintesi (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Divisione in sequenze. Informazioni principali. Videoscrittura.
	Scrivete testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), anche in forma collaborativa con i compagni, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.	Corretta successione logica e cronologica. Descrizione oggettiva e soggettiva. Forme verbali. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo ai diversi tipi di testo. Punteggiatura. Revisione del contenuto per l'autocorrezione nei seguenti aspetti: ortografia, morfologia e sintassi.
	Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, compiti di realtà e argomenti di studio.	Brainstorming. Fasi e modalità di lavoro, compiti e ruoli nel gruppo. Appunti ed annotazioni per ricordare. Produzione, per scopi pratici/reali, di brevi testi corretti e funzionali allo scopo.
	Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	Filastrocche, poesie, calligrammi.

(giochi linguistici, poesie, testi narrativi).	Semplici figure retoriche, metafore, similitudini, rime. Costruzione di una semplice immagine poetica attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive.
Sperimenta liberamente e con i compagni, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie. Eventuali presentazioni PowerPoint. Utilizzazione della videoscrittura o della cartellonistica per la produzione, in collaborazione con i compagni, di semplici testi divulgativi, sostanzialmente corretti e funzionali ad uno scopo pratico, reale.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio vocabolario realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico di base. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Linguaggi settoriali. Messaggi dei media, informazioni reperite in Rete.
Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e anche ambiti di interesse personale.	Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione). Comprensione/invenzione di metafore, similitudini e frasi figurate. Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline.
Cerca di comprendere parole non note all'interno del testo.	Conoscenze pregresse delle relazioni di significato fra parole. Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Scrive abbastanza correttamente riflettendo sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.	Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. Utilizzazione, secondo lo scopo, di caratteri grafici diversi.
Utilizza strumenti di consultazione anche digitali.	Vocabolario. Strumento di revisione del testo in applicazioni di videoscrittura. Enciclopedie e testi specialistici.
Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua e confronta la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico, ...).	Linguaggio formale e informale a seconda dei contesti linguistici. Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.
Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. In forma guidata, mette a confronto elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.	Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi). Modi e tempi dei verbi.
Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) e comprende le principali relazioni di significato tra le parole.	Nomi, aggettivi e verbi. Etimologia delle parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi). Senso delle parole in relazione al contesto.
Si esprime con frasi concordanti nel genere, nel numero, nei vari tempi e modi verbali. Utilizza oralmente indicatori temporali, connettivi logici e forme	Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Alcuni elementi di analisi contrastiva (modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali, ...).

	avverbiali, cercando di trasferirli con maggior consapevolezza nello scritto.	
	Utilizza la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.	Principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende il senso globale di semplici messaggi orali. Esegue in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti familiari e di routine quotidiana. Descrive, con frasi semplici e corrette, se stesso, persone, luoghi, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e individua informazioni essenziali in brevi testi e semplici descrizioni su argomenti conosciuti.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana utilizzando semplici strutture e funzioni comunicative. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva semplici analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture incontrate per esprimere intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Chiedere e fare lo spelling di nomi e parole. Chiedere e dire l'ora e la data. Salutare. Chiedere e dare informazioni personali. Localizzare qualcuno o qualcosa. Esprimere possesso, bisogni elementari e preferenze. Chiedere e proporre suggerimenti. Parlare di azioni abituali e del tempo libero. Esprimere le proprie abilità.</p> <p><b>Lessico</b> L'alfabeto. I nomi dei Paesi e le nazionalità. I saluti. La famiglia. I numeri. Le ore. I mesi. Le stanze della casa. I mobili. Gli oggetti personali. Gli animali domestici. La routine quotidiana. Le materie scolastiche. Le attività del tempo libero. Gli sport.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I pronomi personali soggetto Gli articoli determinativi e indeterminativi <i>Present simple</i> verbo <i>be</i> (tutte le forme) Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi Le preposizioni di luogo Il plurale dei sostantivi <i>There is/There are</i> (tutte le forme) <i>Some/any</i> <i>They're/Their/There</i> <i>Present simple have got</i> (tutte le forme) Il genitivo sassone <i>Present simple</i> dei verbi ( tutte le forme) Le preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i> Gli avverbi di frequenza Le parole interrogative + <i>Present simple</i> I pronomi complemento <i>Love, like, hate</i> + nome / pronome complemento <i>Can</i> (tutte le forme)</p>

		<p>L'imperativo <i>Why/Because</i></p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi anglofoni, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti sulla base dello sviluppo delle lezioni e degli interessi manifestati dagli studenti.</p>
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Francese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici e brevi messaggi orali riguardanti saluti, presentazioni personali, azioni semplici di vita quotidiana. Comprende i comandi di base relativi all'ambito scolastico.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi semplici.</p> <p><b>Parlato</b> Saluta e si presenta. Descrive luoghi, oggetti e persone. Narra avvenimenti semplici. Scambia semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p><b>Scrittura</b> Produce brevi frasi o messaggi, anche se formalmente difettosi, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Salutare e congedarsi. Presentarsi e presentare qualcuno. Dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età, l'indirizzo. Chiedere per favore e ringraziare. Chiedere e dire dove si va e da dove si proviene. Parlare dei propri gusti. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona. Parlare della famiglia e delle relazioni familiari. Esprimere il possesso. Parlare di ciò che possiede una persona. Esprimere un ordine o un divieto.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Gli articoli determinativi e indeterminativi Il plurale e il femminile di nomi e aggettivi Gli aggettivi interrogativi, possessivi, dimostrativi I pronomi personali soggetto e i pronomi tonici Le preposizioni <i>à, de, chez, pour, avec, dans</i> I verbi <i>être, avoir</i> e i verbi in « er » (1 gruppo) La forma interrogativa e la forma negativa L'imperativo <i>Il y a, C'est/ce sont</i></p> <p><b>Lessico</b> Colori, oggetti della classe, saluti, numeri, nazionalità, parti del giorno e della settimana. Possono variare in base agli argomenti grammaticali affrontati: abitazione e oggetti domestici, luoghi della città, alimenti e bevande, tempo libero e divertimenti, abbigliamento, parti del corpo, carattere, membri della famiglia, animali domestici, sentimenti e sensazioni.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura generale inerenti alla Francia (scuola, città, gusti dei giovani), attraverso letture di testi semplici.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Spagnolo</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende il senso globale di semplici messaggi orali. Esegue in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti familiari e di routine quotidiana. Descrive, con frasi semplici e corrette, se stesso, persone, luoghi, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e individua informazioni essenziali in brevi testi e semplici descrizioni su argomenti conosciuti.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana utilizzando semplici strutture e funzioni comunicative. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva semplici analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture incontrate per esprimere intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Salutare e presentarsi. Dare e chiedere informazioni personali. Descrivere persone e animali. Dire l'ora. Collocare nello spazio.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> L'alfabeto Formazione del femminile e del plurale Gli articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto e riflessivi Presente indicativo dei verbi regolari Verbo <i>ser</i> Aggettivi interrogativi, possessivi e dimostrativi Differenza tra <i>porque</i> e <i>por que</i> Verbi <i>tener, ir, estar</i> Differenze tra i verbi <i>ser</i> ed <i>estar</i> Verbi irregolari E → IE Verbo <i>venir</i> I numeri ordinali Preposizioni <i>a, de, en, con</i> <i>Hay</i> <i>Está/Están</i></p> <p><b>Lessico</b> Mesi e stagioni dell'anno Giorni della settimana Numeri da 0 a 100 Aggettivi di nazionalità Colori Famiglia Animali Descrizione di persone e animali</p>



		<p>Pasti e alimenti Scuola, materie scolastiche e materiale scolastico Casa, mobili ed elettrodomestici</p> <p><b>Pronuncia</b> I suoni B/V; C/Q/Z; J/G; LL/Y; CH; Ñ, H, R, CC, SC, GN.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi ispanici, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti anche a seconda di ciò che dovesse emergere dalle lezioni come specifico interesse.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	Competenze in matematica	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Numeri</b>  Rappresenta numeri naturali sulla retta.  Esegue operazioni con numeri naturali e decimali e sa applicare proprietà.  Esegue calcoli mentalmente e fa stime approssimate.  Eleva a potenza numeri naturali.  Risolve espressioni con le quattro operazioni e le potenze.  Ricerca multipli e divisori di più numeri.  Scomponi in fattori primi.  Calcola MCD e mcm.  Legge e scrive numeri utilizzando la notazione polinomiale e quella scientifica, la numerazione romana.  Conosce il concetto di frazione e frazione come operatore.  Conosce la classificazione delle frazioni.</p>	<p>Le proprietà dei numeri naturali.  La numerazione decimale.  Altri sistemi di numerazione: numeri romani.  La retta dei numeri.  Operazioni con i numeri naturali e decimali e loro proprietà.  Potenze di numeri naturali e loro proprietà.  Multipli e divisori di un numero.  Minimo comune multiplo e massimo comune divisore; numeri primi.  Frazione proprie, improprie e apparenti.  Frazioni come operatori su numeri interi.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>  Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici, li descrive con linguaggio specifico.  Misura e opera con segmenti e angoli.  Individua le proprietà e classifica i triangoli.  Disegna figure geometriche con tecniche grafiche e operative.</p>	<p>La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali.  L'angolo.  La misura di angoli e segmenti.  Relazioni tra rette.  I triangoli e le loro proprietà.  Il perimetro dei triangoli.  Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni, dati e previsioni</b>  Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).  Legge tabelle e grafici.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.  Il piano cartesiano.  Incertezza di una misura e concetto di errore.  Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b>  Legge e comprende il testo.  Rappresenta i dati.  Formula ipotesi.  Risolve il problema.  Verifica il risultato.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.  Tecnica risolutive di un problema: grafi / top down – bottom up, espressioni.</p>

COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Scienze</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Esegue un'esperienza seguendo il metodo scientifico. Sperimenta reazioni con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Utilizza i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>Individuare le diverse fasi del metodo scientifico. In gruppo e con la guida dell'insegnante: raccogliere dati attraverso l'osservazione dei fenomeni, organizzarli e individuare una possibile interpretazione dei fenomeni in base a semplici modelli. Miscugli e soluzioni. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Vasi comunicanti. Proprietà di aria e acqua; riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Calore e temperatura. Strumenti di misura adeguati alle sperimentazioni. Scale termometriche.</p>
	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b> Interpreta un fenomeno naturale. Ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente.</p>	<p>Capire l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi. Mettere in evidenza i rapporti tra suolo e organismi.</p>
	<p><b>Biologia</b> Riconosce i bisogni fondamentali degli esseri viventi nell'ambiente. Comprende il funzionamento di tutti gli organismi partendo dalla struttura e funzione della cellula, sia animale che vegetale. Sviluppa comportamenti responsabili verso la propria salute. Individua i fattori che determinano l'equilibrio biologico dell'ambiente.</p>	<p>Caratteristiche degli esseri viventi e loro classificazione. Osservazione e descrizione: cellula, organismi unicellulari e pluricellulari. Il microscopio ottico. Educazione alla salute: centrare l'attenzione sul ciclo vitale dei virus e dei batteri. I vegetali e anatomia vegetale. Gli animali; i vertebrati e gli invertebrati. Le catene alimentari. Il concetto di ecosistema.</p>
<p><b>Tecnologia</b> Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso</p>	<p>Legge e interpreta semplici disegni tecnici, utilizzando il linguaggio specifico. Utilizza correttamente le squadre, il compasso e il goniometro. Riproduce un disegno in scala. Disegna le principali figure geometriche. Risolve graficamente problemi di geometria piana.</p>	<p>Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. Termini specifici (lessico della geometria). Strumenti, definizioni, regole e concetti geometrici. Individuazione delle figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Lettura ed interpretazione di semplici disegni tecnici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative.</p>
	<p>Descrive le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune, utilizzando il linguaggio specifico. Effettua prove e semplici indagini. Conosce le fasi della lavorazione di alcuni materiali.</p>	<p>Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Classificazione dei materiali. Cicli di lavorazione dei materiali. Smaltimento e riciclaggio dei materiali. Operare correttamente in relazione alla raccolta dei rifiuti.</p>

<p>delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Pianifica le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano. Realizza semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p>	<p>Le fasi della procedura per realizzare semplici manufatti: ideazione, attuazione e verifica. Uso di materiali di recupero e non. Strumenti di misurazione e unità di misura adatti allo scopo. L'evoluzione degli utensili che hanno facilitato la vita degli esseri umani.</p>
	<p>Esegue operazioni fondamentali nel sistema operativo informatico scelto. Crea, apre, formatta e modifica un testo in videoscrittura, vi inserisce e gestisce i diversi elementi, salva, stampa.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza della videoscrittura: le caratteristiche di un programma di video scrittura, le sue funzioni tipiche e i comandi fondamentali per realizzare la corretta formattazione di un testo. Esplorazione delle funzioni e delle potenzialità delle applicazioni informatiche.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<b>Uso delle fonti</b> Distingue i vari tipi di fonti. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per ricavare informazioni su temi definiti.	Ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, un evento passato utilizzando fonti di tipo diverso (orale, scritta, iconica, materiale).
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Seleziona e organizza le informazioni. Costruisce collettivamente mappe e schemi di sintesi. Utilizza mappe e schemi per lo studio individuale.	Carte storico-geografiche relative ai periodi storici da studiare. Linea del tempo, durate e periodi, contemporaneità. Rintraccia informazioni dalle carte storico-geografiche e dai testi (attraverso domande guida) per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<b>Strumenti concettuali</b> Conosce aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia. Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). Messa in rilievo dei concetti/elementi caratterizzanti i periodi storici studiati. Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).
	<b>Produzione scritta e orale</b> Conosce il lessico specifico della disciplina. Produce testi utilizzando le conoscenze selezionate. Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti.	Dalla fine dell'Impero Romano alla società feudale; dalla società feudale alle Signorie, fino alla metà del '400; approfondimento del quadro di civiltà della società comunale.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>I punti cardinali, i concetti di scala grafica e numerica, latitudine e longitudine, i fusi orari. Le varie tipologie di carte. Vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo. Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari. Lettura e interpretazione guidata di carte e grafici. Osservazione, riconoscimento e rappresentazione grafica degli elementi fondamentali di un territorio.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Lettura di carte, grafici, dati statistici. Utilizzo dei termini basilari del linguaggio della geo-graficità.</p>
	<p><b>Paesaggio</b> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Origine del continente europeo. Origine, caratteristiche, trasformazioni dei paesaggi dell'Europa e d'Italia: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e oceani, paesaggio urbano. Terremoti e vulcani. Parchi naturali e tutela del territorio. Il clima e le aree climatiche in Europa e in Italia.</p>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Regioni italiane. Popolazione: popoli – lingue– religione – demografia. Flussi migratori: storia ed evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa. Caratteristiche e funzioni delle città d'Italia e d'Europa. Economia e cultura in Europa e in Italia.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Osservare e leggere le immagini</b> Sviluppa il senso di osservazione per il superamento degli stereotipi. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.	Osservazione ed analisi di alcuni aspetti della realtà: foglie, alberi, edifici, paesaggi e loro singoli elementi. La linea: andamento, direzione, spessore e comunicazione. Il punto: addensamento, rarefazione, accostamento e valori espressivi. La superficie: frottage e textures. Il colore: classificazione. Lo spazio: riferimenti topologici; figura/sfondo. Il codice del fumetto: nuvolette, didascalie, onomatopée, linee cinetiche, metafore, inquadrature. Analisi dei processi di realizzazione di alcune tecniche: mosaico e vetrata.
	<b>Esprimersi e comunicare</b> Sviluppa capacità di coordinamento occhio/mano. Utilizza alcuni strumenti e materiali in modo adeguato. Realizza una sua produzione utilizzando in modo consapevole gli elementi del codice visivo studiati. Sviluppa la creatività.	Tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, a olio, tempere, mosaico, collage. Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Acquisisce adeguata conoscenza del patrimonio artistico.	Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: l'arte primitiva e l'arte delle antiche civiltà (Arte greca, etrusca, romana, dell'alto Medioevo, romanica, gotica). Sensibilizzazione verso i documenti del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio e di culture diverse.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Partecipare all'esperienza musicale</b> Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.	Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali di diversi generi e stili. Esecuzione con il flauto, o con altri strumenti, di semplici brani di diverso genere. Controllo della respirazione e dell'emissione del fiato. Intonazione (per imitazione e/o con approccio alla lettura), individualmente e in gruppo. Esecuzione, con la voce, della struttura ritmica e melodica della parola. Esecuzione, da soli o in gruppo, di semplici sequenze ritmiche.
	<b>Usare sistemi di notazione</b> Usa il sistema di notazione in modo funzionale alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali.	I valori delle figure musicali (pause comprese) dalla semibreve alla semicroma. La posizione delle note sul pentagramma. Lettura di esercizi ritmici. Memorizzazione e riproduzione di ritmi dati. Esecuzione di sequenze ritmiche con gli strumenti. Lettura cantata delle note di un semplice brano. Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo. Sequenze ritmiche e melodiche da inventare e produrre con la voce e lo strumento. Riconoscimento della diversa altezza dei suoni e dell'andamento ascendente e discendente della melodia. Intonazione corretta di suoni che procedono per intervalli vicini.
	<b>Ascoltare e comprendere, integrare le conoscenze</b> Si avvicina alla comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione con la propria esperienza musicale.	Ascolto attento, per tutta la durata dell'esecuzione. Gli aspetti più evidenti del ritmo (binario, ternario ...). Definizione del carattere del brano (allegro, vivace, lento ...). Riconoscimento degli elementi fondamentali di un brano musicale (tema, sviluppo, ripetizione, variazione ...). Gli organici strumentali: conoscere la struttura dell'orchestra, della banda, ... Riconoscimento dei diversi timbri strumentali nell'ascolto. Individuazione di differenze di strutture e di significati tra musiche di diversi periodi e di diverse culture. Coordinazione di percezioni uditive con movimenti corporei. Uso di segni, di disegni, di "gesti grafici" per interpretare le emozioni suscitate da un ascolto musicale.



<b>INDIRIZZO MUSICALE - STRUMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p>Attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Competenza strumentale individuale</b>            Conosce la notazione e la simbologia musicale di base.            Legge a prima vista a livello elementare.            Conosce le principali parti della struttura del proprio strumento e la sua manutenzione.            Conosce la corretta impostazione dello strumento.            Sa eseguire la lettura della chiave di Sol (ch, vl, fl) e della chiave di Fa (pf).</p>	<p>Le scale più semplici relative allo strumento.            Esecuzione di uno o più brani semplici padroneggiando le basilari difficoltà tecniche ed espressive.            Saggi di classe.</p>
	<p><b>Competenza strumentale d'insieme</b>            Dimostra capacità di lettura ritmico-melodica sufficienti per poter affrontare un brano di musica d'insieme.            Possiede capacità di ascolto e concentrazione.            Controlla le proprie emozioni durante l'esecuzione in pubblico.            Impara a rispettare spazi, tempi propri e degli altri, per ottimizzare l'apprendimento e per imparare a stare con gli altri.</p>	<p>Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo con la guida del direttore d'orchestra.            Imparare a suonare la propria parte in funzione dell'insieme.            Consapevolezza dell'autocontrollo: imparare a gestire la propria persona, imparare a mettersi a disposizione per un fine comune.            Imparare a lavorare con un obiettivo finale.</p>
	<p><b>Competenze di teoria e pratica musicale</b>            Riconosce la simbologia musicale di base.            Riconosce i principali ritmi musicali.            Legge un semplice solfeggio parlato e cantato.            Decodifica il linguaggio specifico nei suoi elementi di base.            Scopre che il linguaggio musicale è un linguaggio di comunicazione.</p>	<p>Utilizzo di tutti i primi rudimenti di alfabetizzazione musicale con lo strumento.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume le responsabilità delle proprie azioni e quelle per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo/relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Utilizza gli schemi motori di base mediante rappresentazione mentale.          Realizza movimenti coordinati tra arti superiori ed inferiori in base a variabili spazio-temporali.</p>	<p>Controllo del movimento singolo/segmentario e in sequenza.          Capacità di coordinazione per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.          Applicazione di schemi e di azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.          Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.          Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.          Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).          Movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.          Adattamento personale, in diverse situazioni, delle competenze motorie acquisite (invenzione, variazione di schemi, di movimenti ...).</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizza differenti codici espressivi per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Rappresentazione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie, in gruppo.          Reinventare la funzione di oggetti e piccoli attrezzi: scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità.          I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Pratica alcuni giochi/sport e partecipa attivamente alla scelta strategica di squadra.          Utilizza e rispetta le regole di base dei giochi/sport.</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.          Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione di un gioco.          La partecipazione propositiva alla tattica: scelta di strategie di gioco e loro realizzazione; messa in atto di comportamenti collaborativi.          Ideazione di nuove forme di attività ludico-sportive.          Le regole del <i>fair play</i>: saper gestire gli eventi della gara in situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.          Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (pallavolo, basket ...).          Il concetto di anticipazione motoria.          I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate.          Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.          L'autocontrollo delle proprie emozioni durante le gare: saper stabilire corretti rapporti interpersonali.</p>

	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Prende coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie performance. Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. Procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Riconoscimento di comportamenti alimentari e salutistici che mirano al benessere psico-fisico. Uso dei vari attrezzi in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni.</p>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce acquisizioni in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava da fonti diverse (testi, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio).</p> <p>Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizza strategie di memorizzazione.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Mette in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi, per utilizzare alcune informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizza i propri impegni e il proprio materiale scolastico a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Applica strategie di studio: lettura globale e analitica, domande sul testo letto, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti museali.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni in forma autonoma.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative personali o intraprese con i compagni.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti adeguati al contesto.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.</p>	<p>Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta. Attua le soluzioni e valuta i risultati.</p> <p>Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, perplessità, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Scomponi una semplice procedura nelle sue fasi e le distribuisce nel tempo.</p> <p>Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici.</p> <p>Partecipa attivamente all'organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, openday, uscite didattiche, iniziative di vario tipo) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, ... Diagrammi di flusso. Modalità di decisione riflessiva e strumenti per la decisione: tabella pro-contro, tabelle multicriteriali, diagrammi di vario tipo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati e manifestati in modo adeguato. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si confronta, ascolta, discute con gli altri ragazzi e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e del rispetto delle opinioni differenti. Lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del <i>Rispetto</i> nella convivenza civile e democratica. Individua e distingue chi è <i>fonte di autorità</i> in quanto responsabile del benessere sociale di altri; esercita quotidianamente la propria responsabilità come persona, studente, cittadino.</p> <p>Conosce il dettato costituzionale, il concetto di legalità e il rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>-Assume atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</li>   <li>-Rispetta le regole della convivenza in classe e a scuola.</li> <li>-Gestisce dinamiche relazionali.</li> <li>-Riconosce il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà; è aperto al confronto per superare i conflitti e ricercare soluzioni eque per tutti.</li> <li>-Assume comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti.</li> <li>-In ambito scolastico ed extrascolastico assume la responsabilità di iniziative di diversa tipologia, anche di accoglienza e solidarietà.</li>   <li>-Conosce gli elementi storico-culturali ed espressivi della comunità nazionale ed ha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività per la percezione di sé, delle proprie attitudini e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari.</li> <li>- Accettazione e valorizzazione delle differenze; il confronto positivo con gli altri nel rispetto delle diverse identità e dei diversi ruoli.</li> <li>- Riflessioni sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.</li> <li>- Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri; il rapporto di amicizia.</li> <li>- Amicizia e solidarietà: le persone che vogliamo essere. Quando il gruppo "unisce" e quando prevarica con mode, atteggiamenti, regole discutibili.</li> <li>- Concetto di diversità: l'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.</li> <li>- L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti: le regole della classe, il Regolamento di Istituto e il Patto di corresponsabilità; comportamenti corretti verso le persone, gli ambienti, gli oggetti, gli arredi scolastici.</li> <li>- Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione o di bullismo.</li> <li>- Elaborazione, partecipazione attiva e presentazione di attività (di classe, in coppia, in gruppo) di valenza socio-culturale.</li> <li>- Attività di continuità con la Scuola Primaria.</li> <li>- Attività volte all'accoglienza di nuovi compagni; presentazione della scuola (Openday).</li> <li>- Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola.</li> <li>- Riconoscersi come persona, studente, cittadino.</li> </ul>	<p>LINGUA ITALIANA LINGUE STRANIERE STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRESCERE INSIEME</li> <li>- A SCUOLA DI INGLESE</li> <li>- MUSICA PER CRESCERE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

	<p>consapevolezza di esserne parte attiva come cittadino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente.</li> <li>- La Democrazia e la nascita della Costituzione della Repubblica Italiana attraverso la conoscenza degli Articoli Fondamentali.</li> <li>- Approfondimento della conoscenza del significato di diritto e dovere.</li> <li>- La scuola nella Costituzione: il diritto/dovere all'istruzione.</li> <li>- Approfondimento della conoscenza di alcuni articoli della Costituzione con lo scopo di porli in relazione con regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità.</li> <li>- Norme fondamentali relative al codice stradale.</li> <li>- Il valore dell'Uomo nel corso della storia e confronto con il presente tramite la lettura e l'approfondimento di alcuni articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia, della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> <li>- Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative.</li> </ul>	
--	---	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze acquisite, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in modo personale o in gruppo con i compagni, nel ricercare e presentare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p> <p>Confronta le proprie opinioni e quelle dei compagni con i principi che hanno portato alla definizione degli obiettivi dell'Agenda 2030 per la costruzione di una cittadinanza globale.</p>	<p>-Progredendo nella conoscenza degli aspetti e delle strutture dei periodi storici studiati, li riconosce come proprio patrimonio culturale. È consapevole dell'importanza della ricerca storica nel processo di costruzione della propria identità.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>-Riconosce i bisogni fondamentali degli esseri viventi nell'ambiente. Individua i fattori che determinano l'equilibrio biologico dell'ambiente.</p> <p>-Conosce le fasi della lavorazione di alcuni materiali.</p>	<p>- Fonti storiche dei periodi studiati, reperti.</p> <p>- Ricerche.</p> <p>- Visite a musei; necessità della loro valorizzazione e salvaguardia; i Musei di Milano.</p> <p>- Paesaggi europei e italiani a confronto; riconoscimento dei loro elementi fisici significativi e delle loro evidenze storiche, artistiche, architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- La storia e l'evoluzione degli insediamenti umani in Italia e in Europa; le caratteristiche e le funzioni delle città d'Italia e d'Europa.</p> <p>- La cultura in Europa e in Italia.</p> <p>- La popolazione: popoli, lingue, religioni; demografia. Flussi migratori. Raccolta di dati, loro rappresentazione in grafici e diagrammi, interpretazione e presentazione dei risultati delle ricerche.</p> <p>- La necessità di regole per la costruzione di una cittadinanza inclusiva e solidale.</p> <p>- Elementi biotici e abiotici degli ambienti.</p> <p>- Catene alimentari.</p> <p>- Concetto di ecosistema.</p> <p>- Cicli di lavorazione dei materiali. Loro smaltimento e riciclaggio.</p> <p>- Operazioni corrette in relazione alla raccolta dei rifiuti.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa comportamenti responsabili verso la propria salute; attua responsabilmente e consapevolmente pratiche quotidiane per la prevenzione dei rischi igienici per sé e per gli altri.</li>   <li>-Analizzando alcune sensazioni corporee si accorge del proprio stato di benessere psicofisico.</li>   <li>-Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</li> <li>-Mette in pratica le proprie conoscenze per la cura della sicurezza dimostrando capacità di attenzione e coinvolgimento attivo per il miglioramento delle proprie performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura della salute: alimentazione, movimento, stili di vita corretti, life skills.</li> <li>- Igiene e profilassi delle malattie, ciclo vitale di virus e batteri.</li> <li>- Mantenimento consapevole delle buone pratiche di igiene personale e ambientale, sostenuto dalle conoscenze scientifiche riguardo ai microrganismi.</li> <li>- Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali.</li> <li>- Partecipazione attiva e collaborativa all'aggiornamento delle conoscenze che riguardano i mezzi di prevenzione o contenimento del contagio, utilizzando i canali di ricerca delle informazioni e di comunicazione più attuali.</li> <li>- Assunzione di responsabilità personali nella gestione degli incarichi per il rispetto delle regole igieniche all'interno del gruppo classe.</li> <li>- I cambiamenti delle sensazioni corporee in rapporto al movimento fisico ed alla crescita.</li> <li>- Comportamenti alimentari corretti per mantenere lo stato di benessere psico-fisico.</li> <li>- In palestra, uso dei vari attrezzi in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni.</li> <li>- Analisi dei rischi, comportamenti preventivi corretti in tutti gli ambienti di vita.</li> <li>- Conoscenza delle norme di sicurezza e delle regole dell'Educazione stradale.</li> <li>- Partecipazione responsabile e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>.</li> <li>- La Protezione Civile: le cause dei rischi e le modalità di intervento dei volontari. Esperienze extrascolastiche nella realtà territoriale.</li> </ul>	
--	---	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Utilizza con dimestichezza e crescente consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando informazioni e soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dall'attività di studio e di ricerca.</p> <p>È al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta e considera con responsabilità anche le conseguenze sul piano concreto, con particolare riferimento al contesto sociale, per non nuocere a se stesso e agli altri.</p>	<p>-Interagisce in modo autonomo con le funzioni dei programmi e le applicazioni note.</p> <p>-Interagisce con la supervisione dell'insegnante con le tecnologie digitali e individua quelle più appropriate ad un determinato contesto.</p> <p>-È consapevole della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e dei rischi del contesto virtuale in cui si muove, delle responsabilità e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Come creare, aprire, formattare e modificare un testo in videoscrittura, inserirvi e gestirvi diversi elementi, salvare i documenti anche su memoria rimovibile, stampare.</li> <li>- Uso dei dizionari digitali.</li> <li>- Come creare le diapositive digitali di una presentazione e inserirvi vari elementi.</li> <li>- Semplici programmi di grafica.</li> <li>- Le principali funzioni di un Foglio Dati: gestire righe e colonne, inserire dati, effettuare calcoli.</li> <li>- Software di geometria.</li> <li>- Pensiero computazionale, algoritmi e Coding.</li> <li>- Video e tutorial didattici in rete.</li> <li>- Le piattaforme digitali per l'accesso alle informazioni, le finalità per le quali sono state create e il loro uso nella didattica.</li> <li>- Analisi, confronto e valutazione critica della credibilità e dell'affidabilità delle fonti di dati, e delle informazioni digitali.</li> <li>- Come creare e gestire correttamente la propria identità digitale; gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, gli ambienti e i servizi; rispettare i dati e le identità altrui.</li> <li>- Come gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui ci si muove (Social Network, gioco online, chat).</li> <li>- L'obbligo di assunzione della responsabilità finale delle proprie decisioni, nella consapevolezza che tutto quello che viene</li> </ul>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

		<p>inserito, scritto o pubblicato in Rete, può avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prevenzione del bullismo e cyberbullismo.</li><li>- I contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ...).</li></ul>	
--	--	--	--